

CURRICULUM

Mónica Muñoz Cid

Ingeniería Química. Benemerita Universidad Autónoma de Puebla

Maestría en Artes Plásticas 2008. UNARTE Puebla

Nació en Puebla, Pue. en 1970

correo electrónico: momucid@hotmail.com

Web: monicamunozcid.com

<http://www.jacalgrafico.blogspot.com>

Reconocimientos nacionales:

Premio Segundo Lugar Duodécima Bienal Puebla de los Ángeles. Universidad Iberoamerica 2019. Puebla

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte SNCA-FONCA 2015-2018

Beneficiaria Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico del Gobierno del Estado de Puebla PECDAP 2014, 2011, 2007

Ganadora del programa de Becas de Innovación Artística del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla 2015

Premio Nacional de Grabado José Guadalupe Posada 2011, Aguascalientes, Ags. México.

Premio Creadores con trayectoria Décimo y Noveno Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo de Puebla 2010 y 2009

Selección Encuentros Fortuitos programa Banco de Producciones Secretaria de Cultura del Gobierno de México. Complejo Cultural los Pinos. 2020

Selección XI Bienal Nacional de Pintura y Grabado Alfredo Zalce, MACAZ, Morelia Michoacán 2018

Selección Bienal Nacional Lumen. Parametro 03. Museo de la Ciudad de México 2018

Selección Bienal Nacional de Artes Visuales de la UNAM CDMX 2016

Selección Bienal Nacional de Grabado Alfredo Zalce, MACAZ, Morelia Michoacán 2014

Selección Segundo Encuentro Nacional de Talleres de Gráfica Contemporánea MUNAE-INBA-TIR México D.F. 2013

Selección Onceavo Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo de Puebla 2012

Selección Quinta Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatan 2011

Selección Bienal de Arte Sacro Contemporáneo. Centro Nacional de las Artes, Monterrey Nuevo León.

México. Julio 2010

Selección XVII Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada, Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, Ags. 2010

12 Seleccionados Salón Nacional de la Gráfica. Museo de la Estampa del Edo. de México. Toluca, Edo. de México. Septiembre 2009

Programa Manos a la Obra en la Cultura, IMAC y Consejos Ciudadanos. Apoyo al proyecto de Producción Gráfica de Gran Formato.

Exposición Máximo Común Múltiple. Puebla. Marzo 2009

Reconocimientos internacionales:

Selección XIV Edición de la Bienal Internacional de Grabado – “Premio Acqui Terme 2019” Italia

Selección Primera Bienal Internacional de mini estampa TGB-eMe espacio de arte 2017.

Residencia “Artist Camp” Jaszdozsa, Hungría. 2018, 2017 y 2015

Seleccionada para exposición individual en el Centro de las Artes Tomás y Valiente de Fuenlabrada, Madrid. España en 2013.

Selección XI Edición de la Bienal Internacional de Grabado – “Premio Acqui Terme 2013” Italia.

4 Bienal Internacional de Grabado ICPNA, Lima Perú. 2013

Selección International Woodprint Exhibitions KIWA. Kyoto, Japón. 2011

The "Losif Iser" International Contemporary Engraving Biennial Exhibition Ploiesti, Rumania 2009

VI Bienal Paso del Norte Gráfica Intercontinental. Ciudad Juárez Chihuahua. 2006

Exposiciones individuales:

“Ayotzinapa”. Instalación. Manifestación en Plaza Carrefour Gare Central.

Bruselas, Bélgica. Septiembre 2018

“Huellas de desaparecidos”. Antiguo Colegio Jesuita, Pátzcuaro, Mich. Mayo 2017

“Huellas de desaparecidos”. Galería Arrupe. Universidad Iberoamericana Puebla, Pue. Marzo 2017

“Huellas de desaparecidos”. Universidad del Arte. Galería la Miscelanea. Puebla, Pue. Septiembre 2016

“Espacios habitados”. Galería Nurite Gráfico. Morelia, Michoacán. Octubre 2016

"#Huellas_de_desaparecidos". Centro Cultural Real del Monte. Hidalgo Abril 2016
"Acciones contra la indiferencia". Lonja de la Universidad Iberoamericana, Puebla.
Septiembre 2016
"400 autocríticas sobre responsabilidad ambiental Huellas de desaparecidos".
Intervención urbana Panteón Francés Octubre 2015
"Acción Gráfica contra el olvido". Parque Tolhuistuin, Amsterdam, Holanda
Septiembre 2015
"Acción Gráfica contra el olvido". Jacal Gráfico. Puebla. Mayo 2015
"Extrañas y entrañas". Centro de las Artes Tomás y Valiente Fuenlabrada, Madrid,
España Julio 2013
"Dentro y Fuera". Galería Azul Oaxaca, Oax. Junio 2013
"Álbum Familiar". Museo de Grabado José Guadalupe Posada. Aguascalientes.
Septiembre 2012
"Viaje al Centro". Sala Tinoco, Casa de la Cultura Puebla. Agosto 2012
"Urbanitas". Museo Taller Erasto Cortés. Puebla, México. Junio 2011
"La citta". Centre Culturel et de Loisirs André Reynaud. Le Puy, Francia. Junio 2011
"Mostra Gráfica". Citta di Moliterno, Basilicata, Italia. Julio. 2010
"Ballando il Mondo". Citta di Fondi, Lazio, Italia. Agosto. 2010
"25 trabajos recientes". Galería Sentire. Puebla. México. 2006
"11 Grabados". Centro de Cultura Popular. Turin, Italia. 2005

Exposiciones colectivas:

2021

"Survivors". Art Souterrain Palacio de congresos Montreal, Canadá Abril

2020

"Naturae". Encuentros fortuitos. Plazuela cuadrada del parque Ecológico
Xochimilco. CDMX. Octubre

"Ecos, sociedad en movimiento". Exposición virtual y física. Casa de Cultura de
Puebla. Octubre

"La Réplica Original". Exposición Virtual. Museo Casa del Libro San Juan de Puerto
Rico. Septiembre

"Presentación virtual". obra de Mónica Muñoz. Grabado menos tóxico
Latinoamericano Septiembre

2019

“La Réplica Original”. Galería Francisco Oller. Facultad de Humanidades
UPRRP. Puerto Rico. Noviembre
“Duodécima Bienal Puebla de los Ángeles. Universidad Iberoamerica”. Galería
Pedro Arrupe. Puebla.Pue. Octubre
XIV Edición de la Bienal Internacional de Grabado.“Premio Acqui Terme 2019” Italia
“Territorios posibles”. Galería de Arte Elena Garro. Puebla, Julio
“Tierra Incógnita”. Biblioteca de México. La Ciudadela. CDMX. Abril
“20 Eves a dosai Nemzetköz”. Arkt Múvészeti Ellátó. Eger, Hungría. Marzo
“100 Mujeres en el arte”. Palacio Municipal de la Ciudad de Oaxaca. Marzo

2018

“XI Bienal Nacional de Pintura y Grabado Alfredo Zalce”. Museo de Arte
Contemporáneo Alfredo Zalce. Morelia Michoacán. Diciembre
“Los Ganadores del Posada”. Museo Casa Diego Rivera Festival Internacional
Cervantino. Guanajuato. Octubre
“Parámetro 03”. Museo de la Ciudad de México. CDMX. Septiembre
“Muestra del XX Campamento Artístico”. Jászdózsa, Jászapáti, Hungría. Julio
Ser Neobarroco. La Puebla del Siglo XX”. Museo Internacional del Barroco. Puebla,
Pue. Mayo
“Infraveve”. Lo que escapa a la mirada. MEyA. Museo de la Memoria Histórica
Universitaria BUAP Puebla, Pue. Mayo
“La Réplica Original 1917-2017 Duchamp”. Galeria de Arte del Dpto de
Humanidades. Universidad de Mayagüez, Puerto Rico. Enero.

2017

“Muestra de resultados”. Taller Nacional de la Gráfica TNG. Aguascalientes, Ags.
Noviembre
“Library of Love”. Contemporary Art Center Cincinnati Ohio. USA. Octubre
“Muestra nacional todo México”. Museo de Arte Moderno Guillermo Ceniceros.
Durango. Octubre
“Primera Bienal de mini estampa”. TGB-eMe espacio de arte 2017. CDMX
Septiembre
“Alternativas gráficas”. Muestra de taller. CaSa, Etlá, Oaxaca Agosto
“Artist Camp results”. Cultural Center Jászdózsa, Jászapáti, Hungría. Julio

“Open studio Duna art project”. Artist Colony, Szentendre, Pest County, Hungría
Junio

“Disfunción Local”. Galería la Miscelanea Unarte Puebla, Pue. Mayo

“La Réplica Original. 1917-2017 Duchamp”. Galeria del CCU BUAP. Puebla, Pue.
Mayo

“Clínica de alternativas gráficas resultados”. Centro de las Artes Colima La Parota.
Colima. Abril

“Híbridos”. Gráfica Contemporánea. Museo de Arte de Tlaxcala, Tlax. Marzo

“Asi miramos nosotras”. Universitario Bauhaus. Puebla, Pue. Marzo

“Flores del mal Boudelaire”. Centro de las artes de Tlaxcala, Tlax. Febrero

“Nuevas adquisiciones en el MUSA”. Mayagüez, Puerto Rico. Enero

2016

“Llevarte”. feria de arte Unarte Puebla, Pue. Noviembre

“Transgresión”. MUTEK Puebla, Noviembre

“Todo México Exposición nacional de arte”. Los Mochis, Sinaloa. Noviembre

“Modulor II”. Galería Casa Nueve. Cholula, Pue. Octubre

“Convergencias de arte contemporáneo”. Museo de arte de Tlaxcala. Tlaxcala. Tlax.
Agosto

“Corazón expresión de vida”. Casa de la Cultura Puebla, Pue. Agosto

“Baja Resolución”. Jacal Gráfico. Puebla. Junio

“Hora del te”. Nurite Gráfico. Morelia, Michoacán. Mayo

“Bienal Nacional de Artes Visuales”. UNAM FAD Mayo

“Gráfica Contemporánea del TEAC”. Casa del Artista Tlaxcala Marzo

“Pechakucha Nigth vol. 8”. Casa Verde. Puebla, Pue. Marzo

2015

“Metamorfosis Colectiva”. San Pedro Museo de Arte Puebla, Pue Diciembre

“Si el arte alcanza”. Casa 9 Cholula, Puebla. Diciembre

“Muestra de trabajos”. Segunda Edición de Becas de Innovación Artística del IMACP
2015 Galería del IMACP Puebla Octubre

“Exposición UNARTE 10 años”. Galería la Miscelanea. Universidad del Arte. Puebla
Octubre

“Mx Independiente”. Galería la Miscelanea. UNARTE Puebla Septiembre

Puebla Contemporánea. Secretaría de Cultura de Coahuila. Saltillo Agosto

“Mujeres en la Gráfica”. Museo de Historia de Tlalpan. Tlalpan D.F. Agosto

"Taller internacional". Jászdózsa, Hungría Agosto
"¡Que viva la gráfica! Estampa de Tlaxcala a Buenos Aires". Kalkos Espacio-taller. Argentina. Junio
"UK México Cultural Print Exchange". Londres, Inglaterra. Junio
"Galería Marconi Libros de artista". Milán Italia. Mayo
"Archivo Gráfico de la Curtiduría". Presencia en la 15 Bienal de la Habana Cuba. Mayo
"Todos Juegan". Galería la Miscelanea. UNARTE Puebla. Mayo
"Amoxcalli Madre Santa". Galería Municipal de San Luis Tehuiloyocan, Cholula. Mayo
"Desfile Flora". Inserciones en el circuito de la moda Salón Antares Puebla. Mayo
"Estudios Abiertos". Jacal Gráfico. Puebla Pue. Abril
"¡Que viva la gráfica! Estampa de Tlaxcala a Buenos Aires". Museo Casa Carnancini. Buenos Aires. Abril
"Gráfica Contemporánea del TEBAC". Casa del Artista. Tlaxcala. Marzo
"Segundo Torneo de Gráfica Relevos Australianos". Casa Municipal de Cultura Zacatecas. Zacatecas. Marzo
"A tiro de Fuego". Segundo Encuentro Nacional de Talleres de Gráfica Museo de Arte de Sinaloa. Marzo
"25x25x25". Capilla del arte UDLAP. Puebla. Marzo
"¡Que viva la gráfica! Galería de Arte de Itusangó". Argentina. Febrero
"Amor Chiquito". Salón de usos múltiples. San Luis Tehuiloyocan, Cholula, Puebla, Febrero
"Entornos Dislocados". Galería del Palacio Municipal Puebla, Enero

2014

"Maíz Criollo contra maíz Transgénico". Centro de las Artes de San Agustín. Etlá Oaxaca Diciembre
"Galería Mirador 33". Puebla Diciembre
"Cuaderno Unarte". Galería la Miscelanea UNARTE Puebla Diciembre
"Zona Gráfica Projectroom". Puebla. Diciembre
150 obras de arte Llevarte Feria de arte UNARTE Puebla Noviembre
"Re-existencias de la diversidad". Fototeca Juan Crisóstomo Méndez. Puebla Noviembre
"¡Que viva la gráfica!". Legislatura de gobierno Buenos Aires. Argentina. Octubre
"Grabado Contemporáneo de Puebla Departamento de Humanidades". Universitario Mayagüez Puerto Rico

"Subasta de Arte Pink Power". Complejo Cultural Universitario. Puebla. Octubre
"Tiro de Fuego 2". Centro Cultural Clavijero. Morelia, Michoacán. Octubre
"Gráfica Moderna". Casa de la Cultura. Huahuapan de León Oaxaca. Agosto
"Dejando Huella". Intervenciones en tenis Converse. Casa Lamm. D.F. Mayo
"Seleccionados IX Concurso Nacional de Grabado Alfredo Zalce". MACAZ. Morelia
Michoacán. Mayo
"Clínicas Gráficas del TEBAC". Casa del Artista de Tlaxcala. Mayo
"Estudios Abiertos". Puebla-Cholula. Jacal Gráfico Puebla. Marzo
"Ciudad en Construcción". Museo Taller Erasto Cortes Juárez. Puebla. Marzo

2013

"2º Encuentro de talleres de gráfica MUNAE". México, D.F. Diciembre
Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita. Patzcuaro, Michoacán. Noviembre
"3ª Feria de arte y diseño Llevarte". Puebla. Noviembre
"IX Biennale Internazionale per l'Incisione Premio Acqui 2013". Opere Selezionate,
Alessandria. Italia Junio
"Beneficiarios 2012 y 2013 PECDAP". Casa de Cultura. Puebla, Junio
"Cuarta Bienal Nacional de Grabado ICPNA". Galería Germán Kruger Espantos. Perú
Mayo
"Ganadores del Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada 1993-2011".
Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita Patzcuaro Michoacán. Mayo
"Libro de Artista Tarcento". Italia. Mayo
"Presencias Ausencias miradas al cuerpo". Puebla Mayo
"Libro de Artista Lo sguardo e la regione". Trieste. Italia. Abril
"Libro de Artista Castello di San Vitto al Tagliamento". Italia. Marzo
"Encuentros". Galería Antiquus. Puebla, Pue. Febrero.
"Talleres por la gráfica". Casa del Artista Tlaxcala, Tlaxcala. Febrero.
"Posada visto por sus ganadores". Museo José Guadalupe Posada. Enero.
Aguascalientes.
"Puebla de mis sabores". Centro Recreativo Jalapeño. Enero. Xalapa, Veracruz.

2012

"Estudios Abiertos Puebla-Cholula". Tercera edición. Jacal Gráfico. Puebla.
Diciembre.
"Viaje". Museo Taller Erasto Cortes. Puebla. Diciembre.
"Morandi Libros de artista". Colectiva itinerante en Gorizia, Italia. Noviembre.

"Pertenenencias de nación". Exposición Colectiva de Gráfica Contemporánea. Centro Cultural Papalotla, Tlaxcala. Octubre.

"Los Sabores de Puebla". Galería del Palacio Municipal. Puebla. Septiembre.

"Mariano Morales Ayer y Hoy". Museo Universitario Casa de los Muñecos. Puebla Septiembre.

"Transiciones del paisaje". Galería la Miscelanea. UNARTE Puebla. Septiembre.

"Gráfica Mexicana". Centro de Edición. Buenos Aires, Argentina. Agosto

"TEBAC-TIR Exposición colectiva". Centro Cultural Ollin Yoliztli. D.F. Julio

"Mostra internazionale di Mail Art". Casa Cogollo. Vicenza Italia Junio

"Gráficas en Diálogo". Galería de la Alianza Francesa, Puebla. Mayo

"Panorámica de la plástica actual". Instituto Cultural de México en San Antonio, Texas Mayo USA

"20/20". Foro ecológico de Juchitan, Oaxaca. Mayo

"Gráfica Contemporánea del TEBAC 2012". Casa del Artista. Tlaxcala. Marzo

"Seleccionados Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada". MUTEK. Marzo

"Las coleccionistas". Galerías Casa del Caballero Aguila de la UDLAP. Puebla. Marzo

"Onceavo Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo de Puebla 2012". Galería de Arte Contemporáneo Angeles Espinosa Yglesias. Puebla. México. Enero

"Nosotras". Galería del Palacio Municipal de Puebla. Enero.

2011

"Corazoles en el Vaticano". Museos Vaticanos. Roma, Italia. Diciembre

"Reves". Museo Taller Erasto Cortés. Puebla. Diciembre

"Seleccionados de la Quinta Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatan". Mérida, Yucatán. Diciembre

"Seleccionados XVIII Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada". Aguascalientes, Ags. Noviembre

"Estudios Abiertos en el Jacal Gráfico". Puebla. Septiembre

"Conceptuando". Arte Actual en Puebla. Sala Juan Cordero Casa de la Cultura, Puebla. Agosto

"Arte Proceso". Aproximaciones al arte contemporáneo desde México. Sala Juan Tinoco de la Casa de la Cultura, Puebla. Agosto

"Del mármol y el cobre al papel". Instituto Tlaxcalteca de la cultura. Tlaxcala. Junio

"Espiritu y materia". Galería del Palacio Municipal Puebla. Junio

"Corazoles". Complejo Cultural Universitario. Puebla Mayo

"Corazoles". Museo de Arte San Pedro. Puebla. Mayo

"Becarios Foescap". Casa de la Cultura Puebla. Mayo
"Trazas y trazos de una ciudad Puebla desde el arte actual". San Pedro Museo de Arte Puebla. Abril
"IV Festival del libro de artista y la pequeña edición (Ilde)". Barcelona, España. Abril
Kyoto Municipal Museum. Kyoto International Woodprint Exhibitions. Kyoto, Japón.
Marzo
"Cada cosa que sigue siendo cada cosa:gozne:cada cosa que sigue siendo cada cosa". Trailer intervenido. Puebla. Marzo.
"Décimo Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo. Galería de Arte Contemporáneo Angeles Espinosa Yglesias. Puebla. México. Enero

2010

"4ª Exposición Anual de Gráfica ". Museo Taller Erasto Cortés. Puebla, México.
Diciembre
"Estudios Abiertos en el Jacal Gráfico". Puebla, México Diciembre.
"1910 revolución 2010 Blanca Bandera". Flash-mob en el Parque del Carmen.
Puebla, México. Noviembre.
"Ganadores Décimo Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo". Galeria de Arte Contemporáneo Angeles Espinosa Yglesias. Puebla. México. Agosto
"Selecciónados Bienal de Arte Sacro Contemporáneo". Centro Nacional de las Artes, Monterrey Nuevo León. México. Julio
"Exposición Internacional de Libros de Artista". Sala de la Bóveda de la Ciudadela del Arte. Zacatecas, México. Julio
"Pecdap. Centro Regional de Cultura de Texcoco". Texcoco, Edo de México. Junio
"Grabados por la Paz". Arte AC. Tecnológico de Monterrey, Monterrey, N.L. México. Junio
"Seis en 2010". UNARTE Puebla. México. Mayo
"Máximo, Común, Múltiple". Exposición del Taller Jacal Grafico. Instituto Municipal de Arte y Cultura. Puebla. México. Mayo
"Selección en XVII Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada". Centro Cultural Los Arquitos. Aguascalientes. México. Abril
"Exposición Internacional de Libros de Artista". Biblioteca los Mangos. Puerto Vallarta. México. Abril
"Exposición Multidisciplinaria". Intituto Municipal de Arte y Cultura. Puebla. México. Abril
"Exposición Libros de Artista". Facultad de Bellas Artes de Pereira, Colombia. Marzo
"Exposición Virtual México en la Mirada". librodeartista.info España

2009

"Noveno Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo". Galería de Arte Contemporáneo de Puebla. México. Diciembre

"Bienal Internacional de Grabado Contemporáneo Iosif Iser". Museo de Arte de Prahova County. Rumania. Diciembre

"Gráfica 3 MUTEK". Puebla Diciembre

"Gráfica Poblana Contemporánea". Museo Erasto Cortés. Puebla. México. Noviembre

"Segunda Colectiva Internacional. Grabados por la Paz". Galería Leopoldo Carpinteyro Relaciones Culturales. Monterrey, Nvo. León. México. Septiembre

"Seleccionados en Salón Nacional de la gráfica". Museo de la Estampa del Edo. de México. Septiembre

"Titeregrafías IX". Teatro Xicotencatl. Centro Histórico. Tlaxcala, Tlaxcala. México. Julio

"Grabadores Poblanos Contemporáneos". Museo Tamayo Oaxaca. México. Junio

"Ajuste de Cuentas" Becarios FOESCAP-2008. Casa de Cultura de Puebla. México. Junio

"En vuelo libre". Galería de Arte Contemporáneo de Puebla. México. Marzo

"Artistas e impresores". Aeropuerto Internacional Benito Juárez Cd. de México. Terminal 1. Marzo

Exposición "El Muro" Paseo de San Francisco. Puebla. México. Marzo

"El mundo se detiene en Puebla". Flash-mob. Paseo de San Francisco. Puebla. México. Marzo

2008

"Gráfica Poblana Contemporánea". Acervo del taller MUTEK 8 estados de la república 2008-2009

"Aniversario Escuela de Artes Visuales del Estado". Ex fábrica La Constancia Mexicana. Puebla. México.

"Gráfica 2". MUTEK Puebla, México

"Graficante". Radio Educación D.F. México

"Graficante". Colibrí Estudio Galería. Chicago, USA.

"Espacios de intersección creativa". Museo Nacional de la Estampa, D.F. Octubre

2007

"Maestros y Aprendices". MUTEK, UNARTE, Puebla. México.

"Semana Cultural SEP". Museo de Arte Virreynal. Puebla. México. Septiembre

"5th Kioto International Woodprint Association Exhibition". Kioto, Japón.

2006

"Galería Punto y Línea". Oaxaca, México. Septiembre

"VI Bienal Grafi-k Intercontinental". Museo del Chamizal, Chihuahua, México.

Agosto

2005

"Gráfica Poblana". Galería del Palacio Municipal Puebla. México. Julio

"Cinco Sentidos". trabajos recientes Cholula, Puebla. México. Julio

"Colección Aporética". Serie "Alquimia" ensambles. Crown Plaza, Puebla. México.

Agosto

Obra gráfica en las siguientes colecciones públicas:

Museo José Guadalupe Posada. Aguascalientes, Aguascalientes. México.

Museo – Taller Erasto Cortes del Estado de Puebla. MUTEK. México

Colección Gráfica Kyoto Woodprint Association. Kyoto, Japón

Centro de las Artes de San Agustín Etlá, Oaxaca. CaSa. México

Museo de la Estampa del Estado de México. Toluca. México

Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita. Patzcuaro, Michoacán. México

Museo de Mayagüez Puerto Rico

Centro Estatal de las Artes de Colima Taller la Parota. Comala, Colima. México

Taller Nacional de Grabado TNG Aguascalientes, Ags, México

Publicaciones:

Ética del Cuidado, Diversidad y Cultura de la Paz. Duodécima Bienal Puebla de los Ángeles. Universidad Iberoamericana 2019

Premio Acquí catálogo de la Bienal Internacional de Grabado, Italia. 2019

Library of Love. Contemporary Art Center Cincinnati Ohio. USA 2017

Primera Bienal de mini estampa TGB-eMe espacio de arte 2017. Digital

Híbridos Gráfica Contemporánea Catálogo ITC, Tlaxcala 2017
Flores del mal. Letras para una gráfica. ITC, Tlaxcala, Alianza Francesa Puebla. 2017
IX Bienal de Pintura y Grabado Alfredo Zalce, Conaculta, Gob. Michoacán. 2016
A Tiro de Fuego Catálogo de talleres Fonca. 2015
Gráfica Contemporánea del TEBAC Instituto Tlaxcalteca de Cultura.- Conaculta 2016
Publicación de obra plástica Revista CRITICA de la BUAP 2015
Catálogo digital ¡Que viva la Gráfica! Facultad de artes del Museo Social Argentino Buenos Aires Argentina 2014
Cartografías de una Clínica. Instituto Tlaxcalteca de Cultura.- Conaculta-TEBAC 2014
Posada visto por sus ganadores. Instituto Cultural de Aguascalientes- Conaculta-INBA. 2013
Premio Aquí catálogo de la Bienal Internacional de Grabado, Italia. 2013
Luciano Morandini: Lo Sguardo a la ragione. Mostra Internazionale de libri d'artista. San Giorgio de Nogaro, Italia. 2013
Publicación "Viaje al Centro" Exposición MUTEK Puebla 2012
Catálogo Gráfica Contemporánea del TEBAC 2012. Conaculta Gobierno del Estado de Tlaxcala
Catálogo "Urbanitas" Obra de Mónica Muñoz Cid. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Puebla. MUTEK 2011
Catálogo de la 6ª edición Kioto International Woodprint Association. 2011
Catálogo Corazoles, arte con responsabilidad social. 2011
Libro Electronico La Nueva Estampa Mexicana. CENIDIAP. Andrew Vlady 2010
Catálogo Pecdap 2010 Ganadores Foescap 2008
Catálogo Bienal de Arte Sacro Contemporáneo. Centro Nacional de las Artes, Monterrey Nuevo León. México 2010
Catálogo de la VIII a Edición 2009 de la Bienal Internacional de Grabado Contemporáneo "Iosif Iser" Museo de Arte de Prahova County. Ploiesti Romania.
Catálogo Noveno Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo 2009 Secretaría de Cultura. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.
Catálogo de Grabadores Poblanos Contemporáneos 2009. Secretaría de Cultura. MUTEK.
Catálogo Salón Nacional de la Gráfica 2009 Museo de la Estampa del Edo de México
Catálogo de la 6ª edición Kioto International Woodprint Association. 2007

Estudios realizados:

Seminario la verdad de la técnica y la potencia de lo falso.

Campus expandido MUAC

Imparte: Eliza Mizrahi Balas, José Luis Barrios Lara y Sergio Villalobos Ruminott

17 de Febrero al 2 de Junio 2021

Seminario Cultura visual y género. Teorías feministas del arte. Perspectivas latinoamericanas

Campus expandido MUAC

17 de Febrero al 2 de Junio 2021

Imparte: Rían Lozano, Nina Hoechtl, Marcela Landazábal Mora

Seminario los dosmiles”La institucionalización del arte contemporáneo en México”

Campus expandido MUAC

Imparte Edgar Alejandro Hernández

23 de Septiembre al 12 noviembre 2020

Círculo de lectura Intimidaciones... o no. Arte, vida y feminismo con Mónica Mayer.

Fundación Jumex Arte Contemporáneo

27 Agosto 17 de Septiembre 2020

Del grabado a la animación, impartido por la Mtra. Isabel Gaspar 7 al 18 sep 2020

Gobierno del Estado de Tlaxcala

Instituto Tlaxcalteca Cultura ITC.

Comprendiendo el arte contemporáneo desde la grafica. Centro de las Artes de Guanajuato. Impartió Irving Domínguez

1 sep- 1 Oct 2020.

Taller de portafolio web para artistas. IMACP Elizabeth Flores Mayo 2020

”El futuro nos duró muy poco”. Taller de curaduría con José Jiménez. Julio 2019

CaSA

Arte Contemporáneo y Actual. Programa académico en línea del CENART. Del 6 Octubre 2017 al 23 de Marzo del 2018. 70 hr. México.

Introducción al Arte Contemporáneo Museo Amparo y Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC Del 4 de Agosto 2017 al 1 de Junio 2018

Taller dirigido a Artistas impartido por Betsabeé Romero. Femsa e ICA

Aguascalientes 2017

Taller de investigación y Critica de Cultura Digital Meya-BUAP Museo Amparo 2017

Simposium internacional de Teoría del Arte Contemporáneo SITAC Museo Amparo UDLAP 2016

Clínicas de producción gráfica "Híbridos" a cargo de Démian Flores Taller TEBAC Tlaxcala. 2016

"Curaduría global desde aquí" curador Gerardo Mosqueira. 16 hrs Museo Amparo. Puebla. 2016

Taller Grabado en color y su interrelación con el espacio de exhibición. Maestra María Eugenia Quintanilla Tebac Tlaxcala 2016

Prácticas Cartográficas en el Arte Contemporáneo: Aproximación a una crítica de la representación. Impartido por Diana Patrón Alonso. Aula Virtual de Taller Multinacional 80 hr.

Clinicas de producción gráfica. 48 hrs Taller TEBAC, Tlaxcala. Maestro Alejandro Pérez Cruz 2014

Taller de impresión Japonesa 20 hrs Taller Tebac Tlaxcala A cargo de la Maestra Nunik Sauret 2014

Primer Encuentro y profesionalización de Talleres de gráfica en Oaxaca 128 hr Centro de las Artes de San Agustín, Etlá, Oaxaca. 2013

Diseñando imágenes para espacios y espacios para imágenes Mtro Jan Hendrix y Arq. Claudina López 20 hr Centro de las Artes de San Agustín, Etlá, Oaxaca. 2013

Diplomado de Actualización Profesional en Artes Visuales 140 hr INBA Puebla 2012 Técnicas de transferencia litográfica y libro de artista. 30 hrs Taller Tebac Tlaxcala A cargo de la Maestra Ireri Topete.

Principios de litografía 30 hrs Taller Tebac Tlaxcala A cargo del Maestro Per Anderson

Taller de libro de artista y serigrafía en el Encuentro internacional de grabado no tóxico en Monterrey en 2009

Taller de grabado con "electro etch" con Mtro. Plinio Avila 30 hr Centro de las Artes de San Agustín, Etlá, Oaxaca. 2009

Curso de técnicas gráficas impartido por el maestro Mario Benedetti 50 hr 2005 Puerta Abierta. Puebla

Residencias artísticas:

Residencia. Jászdózsa, Jászapáti, Hungría. XX Artist Camp 2018

Residencia de producción Taller Nacional de la Gráfica TNG Aguascalientes, Ags. 2017

Residencia de producción Centro de las Artes de San Agustín Etlá, Oax. CaSa. 2017

Residencia. Jászdózsa, Jászapáti, Hungría. XIX Artist Camp 2017

Duna Art Project. Szentendre, Pest. Residencias MUNK Artist Colony, Hungría. 2017
Residencia de producción en Antiguo Colegio Jesuita Pátzcuaro, Michoacán. México
2017

Residencia de producción Centro de las Artes de Colima. Taller la Parota, Colima,
Colima 2017

Residencia. Jászdózsa, Jászapáti, Hungría. XVII Artist Camp 2015

Talleres impartidos:

Alternativas Gráficas Centro Estatal de las Artes Comala, Colima. Junio 2018

Experimentación gráfica en Antiguo Colegio Jesuita Pátzcuaro, Michoacán. México
2017

La instalación en la gráfica. Centro de las Artes de Colima. Taller la Parota, Colima,
Colima 2017

Taller de Alternativas Gráficas en el Taller Nacional de la Gráfica TNG
Aguascalientes, Ags. 2017

Taller de Alternativas Gráficas en el Centro de las Artes de San Agustín Etlá, Oax.
CaSa. 2017

Taller de métodos gráficos en la producción artística Museo Amparo Puebla, Marzo
2017

Clínicas de Alternativas Gráficas en Facultad de Bellas Artes, Morelia, Michoacán.
México 2016

Actualmente es Docente en la carrera de Artes Plásticas en licenciatura y en
maestría en UNARTE, Puebla, México desde 2012

Docente en la Carrera de Arte Contemporáneo de la Universidad Iberoamericana-
Puebla desde 2017

Colabora desde 2016 con abcradio en una cápsula cultural de manera semanal
llamada #ccparchivo

Trabaja y dirige el taller Jacal Gráfico taller de gran formato, fundado en 2008, en la
Ciudad de Puebla, México